

## فوكس سينما تكشف النقاب عن أول مجموعة من أفلامها العربية الأصلية

تشكيلة منوّعة من الأفلام تعرض قصصاً محلية لكتاب مرموقين وناشئين من السعودية ومصر ولبنان والإمارات قائمة الأفلام المعلن عنها تؤكد التزام فوكس سينما بإنتاج 25 فيلماً عربياً خلال خمس سنوات، وفق ما أعلنته الشركة في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي العام الماضي

جدة، المملكة العربية السعودية، 2 ديسمبر 2022: كشفت فوكس سينما، الذراع المختصة بالسينما في شركة ماجد الفطيم، عن المجموعة الأولى من الأفلام العربية الأصلية التي تقدمها خلال مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في مدينة جدة، والذي تشارك فيه بصفة راعٍ أيضاً. وتضم هذه التشكيلة المتنوعة من الأفلام عدداً من الأعمال المميزة لصانعي أفلام متمرسين ووجد من كل من السعودية ومصر والإمارات ولبنان. وتؤكد هذه الأفلام على التزام فوكس سينما بأن تصبح لاعباً رئيسياً في قطاع الإنتاج السينمائي العربي.

وفي هذه السياق قال إجناس لحدو، الرئيس التنفيذي لدى ماجد الفطيم للتسلية والترفيه والسينما: "تشهد صناعة السينما العربية حقبة شتيقة أكسبتها إقبالاً كبيراً وقاعدة جماهير عريضة في منطقتنا وخارجها، وهي تمضي بخطى ثابتة لتتفوق على الأفلام الأجنبية. وتوفر الأعمال المحلية، وخاصة في أسواق ناشئة مثل المملكة العربية السعودية، فرصاً غير مسبوقة. ونحن ملتزمون بالعمل لتنمية وبناء قطاع أفلام مستدام، انطلاقاً من مكانتنا الرائدة في عالم السينما في المنطقة، وندرك جيداً أهمية تأسيس منظومة ديناميكية للمحتوى السينمائي من أجل تحقيق هذا الهدف."

وأضاف لحدو: "تحتل رواية القصص مكانة مهمة تضرب بجذورها عميقاً في الثقافة العربية، وتعمل فوكس سينما على رعاية الجيل الجديد من صانعي الأفلام العرب، وتمكينهم من استخدام الأفلام لرواية قصصهم الرائعة. ويعكس تنوع الأفلام التي نقدمها اليوم التعدد والتنوع الإبداعي في قطاع السينما المزدهر في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، الأمر الذي يمنحنا فرصة رائعة للاستفادة من انتشارنا الواسع في المنطقة وتقديم تلك القصص على الشاشة الكبيرة. ونحن نؤكد التزامنا المستمر بتقديم محتوى سينمائي نوعي وعالي الجودة لجمهورنا الكبير في المنطقة وخارجها، وذلك استناداً إلى التعاون مع نخبة من الموهوبين والشركاء اللامعين في صناعة السينما"

هذا ويعتبر فيلم "حوجن" ثالث الأفلام التي تقدمها فوكس سينما، وإيمج نيشن أبوظبي، وإم بي سي ستوديوز، وذلك على إثر اتفاق تعاون تم توقيعه على هامش مهرجان كان السينمائي عام 2019، لإطلاق شراكة ضخمة لإنتاج مشاريع تلفزيونية وسينمائية في الشرق الأوسط. ويحمل هذا الفيلم المقتبس عن رواية رومانسية خيالية سعودية تحمل نفس الاسم حققت مبيعات كبيرة، توقيع المبدع ياسر الياسري، الذي وقف خلف الكاميرا لإخراج هذا العمل الذي سيتم إطلاقه في صالات السينما العام المقبل. كما تعاونت الأطراف الثلاثة في إنتاج نسخة سعودية من العمل الدرامي الكوميدي الكوري The Foul King، تحمل عنوان "ملك الحلبة"، وسوف يتم تقديمه خلال مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي.

ومن المرتقب كذلك إطلاق فيلم (Voy,Voy,Voy) في عام 2023، وهو تعاون بين فوكس سينما وشركة فيلم كلينك وإيمج نيشن أبوظبي. ويعتبر هذا الفيلم المصري أول عمل من إخراج المبدع الحاصل على الجوائز عمر هلال، والذي ينتقل مع هذا العمل من إنتاج الإعلانات التجارية إلى الأفلام بدعم من فوكس سينما. وتم استلهام الفيلم من أحداث واقعية، وهو عبارة دراما كوميدية تضم نخبة من النجوم مثل محمد فراج، ونيلي كريم، وبيومي فؤاد، وعدداً من المواهب الواعدة مثل طه دسوقي، وأمجد الحجار، ومحمد عبد العظيم.

وتتعاون فوكس سينما أيضاً مع شركة سرب للإنتاج الفني، وهي شركة شقيقة لاستوديو ميركوت أنيميشن، واللاعب الرئيسي في إنتاج المسلسل الكرتوني الناجح "مسامير"، لتطوير وإنتاج ثاني فيلم سعودي يقدمه الطرفان، ضمن قالب فيلم حركة كوميدية. ويتطلع صانعا العمل، عبد العزيز المزيني، ومالك نجر إلى تكرار نجاح تعاونهما السابق في إنتاج "مسامير: الفيلم"، الذي تم إطلاقه سينمائياً من قبل فوكس سينما، وحقق نجاحاً كبيراً في المنطقة، ليصبح واحداً من أهم الأفلام السعودية تحقياً للإيرادات على الإطلاق.

وتتضمن قائمة الأفلام التي تقدمها فوكس سينما في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، أول فيلم أكشن كوميدية مصري من إخراج المبدع هادي الباجوري. ويأتي هذا الفيلم بالتعاون مع شركة "ذا بروديوسرز" التي تقف خلف إنتاج الفيلم الرومانسي المصري الكبير "هيتا"، والذي حقق أعلى الإيرادات في مصر عند إطلاقه، وفيلم "شيخ جاكسون" وفيلم "لا مؤاخذة"، وغيرها من الأعمال الفنية الناجحة.

كما تعاونت فوكس سينما مع "ذا بيج بكتشر ستوديوز" التابعة لشركة "آي ماجيك"، في أول الأفلام التي أنتجتها الشركة. وجاء السيناريو ثمره ورشة عمل كُتاب أقامتها فوكس سينما مع عدد من المواهب الجديدة من مصر والسعودية ولبنان، في إطار التزامها لضمان أصالة وملاءمة المحتوى عند تطوير أفلام محلية.

وعلاوة على ذلك، وقّعت فوكس سينما عقداً مع بلو إنجن استوديوز، التي أسسها المخضرمان في مجال الإعلام، زياد كبي وهاني غريب، لتطوير كوميدية سعودية يمضي بطلها في مهمة إنقاذ دولية مليئة بالمغامرات والمخاطر والحظ العاثر.

وتماشياً مع استراتيجيتها التي تقوم على رعاية الجيل التالي من رواة القصص في المنطقة، تستثمر فوكس سينما في تطوير محتوى بالتعاون مع عدد من شركات الإنتاج. كما تحرص الشركة على تمكين صانعي الأفلام الجدد عبر العمل بشكل وثيق مع كُتاب مميزين، وإقامة ورش عمل لتزودهم بالموارد اللازمة لتسريع تقدمهم المهني، وتزويدهم بالتوجيه والإرشاد حول كيفية عملية تسويق وتوزيع الأفلام.

وفضلاً عن أنها أكبر عارض أفلام في المنطقة، رسّخت فوكس سينما وشركتها الأم، مكانتهما الرائدة كأكبر شركات توزيع الأفلام في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وتلتزم الشركة بتقديم محتوى جذاب وملائم، يلقي صدى إيجابي لدى رواد السينما ومحبي الأفلام، وذلك من خلال طرح إنتاجات أصلية وأفلام مبتكرة، والاستثمار في تطوير الأفلام وتعزيز أواصر التعاون مع العديد من شركات الإنتاج، بهدف استكشاف المشاريع التي تتماشى مع استراتيجيتها.

**ملحوظة للزملاء المحررين:** المسمى الرسمي للشركة هو؛ شركة "ماجد الفطيم". وعليه يرجى عدم اختصاره أو استخدام مفردات أخرى مثل (مجموعة) وذلك لتجنب الإشارة إلى كيان تجاري آخر.

### عن "ماجد الفطيم"

تأسست شركة "ماجد الفطيم" عام 1992، وهي الشركة الرائدة في مجال تطوير وإدارة مراكز التسوق، والمدن المتكاملة ومنشآت التجزئة والترفيه على مستوى الشرق الأوسط وإفريقيا وآسيا. وتحفل قصة نجاح "ماجد الفطيم" بالعديد من الإنجازات، التي جاءت نتيجة رؤية أسسها السيد ماجد الفطيم، الذي حلم بتغيير مفهوم التسوق والترفيه لتحقيق "أسعد اللحظات لكل الناس، كل يوم". وقد بدأت ملامح تلك الرؤية تتجسد عبر العديد من مراكز التسوق الحديثة والمبتكرة، تم افتتاحها أولاً في دولة الإمارات العربية المتحدة، لتتوسع بعدها عبر 17 سوقاً حول العالم ويعمل بها أكثر من 45 ألف موظف. وقد نالت الشركة أعلى درجة استثمارية (BBB) للمؤسسات الخاصة في منطقة الشرق الأوسط.

تمتلك وتدير "ماجد الفطيم" اليوم 29 مركز تسوق و13 فندقاً وأربعة مشاريع مدن متكاملة بالإضافة إلى العديد من المشاريع قيد الإنشاء. وتتضمن مراكز التسوق التابعة لشركة "ماجد الفطيم"، "مول الإمارات"، و"مول مصر"، ومراكز "سيتي سنتر"، ومراكز التسوق المجتمعية "ماي سيتي سنتر"، بالإضافة إلى خمس مجمعات تسوق بالشراكة مع حكومة الشارقة. كما أنّ للشركة امتياز الاستخدام الحصري لاسم "كارفور" في أكثر من 30 سوقاً على مستوى الشرق الأوسط وإفريقيا وآسيا. وتدير "ماجد الفطيم" أكثر من 400 متجرًا، بالإضافة إلى المتجر الإلكتروني.

كما تدير "ماجد الفطيم" أكثر من 600 شاشة سينما في صالات "فوكس سينما" التابعة لها، بالإضافة إلى مراكز ترفيه عائلي عالمية المستوى من بينها "ماجيك بلانيت" و"سكي دبي" و"آي فلاي دبي" و"دريم سكيب" و"سكي مصر"، وغيرها. وتعد "ماجد الفطيم" هي الشركة الأم لشركة متخصصة في الأزياء والتجزئة والمفروشات المنزلية والديكورات الداخلية وتدير عددًا من أبرز الأسماء والعلامات التجارية في عالم الأزياء والمنزل مثل "أبيركرومبي أند فتش" و"هوليستر" و"أول سينتس" و"لولوليمون أثليتيكا" و"كريت أند باريل" و"ليغو" و"ذات" المتجر والتطبيق الإلكتروني للأزياء. كما تشغل "ماجد الفطيم" شركة إدارة المرافق "إنوفا" من خلال مشروع مشترك مع شركة "فوبوليا"، العالمية الرائدة في مجال إدارة الموارد البيئية.

[https://maf.am/Majid\\_Al\\_Futtaim\\_AR](https://maf.am/Majid_Al_Futtaim_AR)

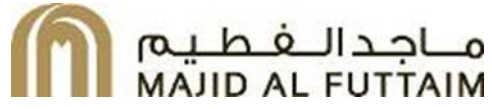
يرجى متابعتنا عبر:

<https://www.facebook.com/MajidAlFuttaim> 

<https://www.instagram.com/majidalfuttaim> 

<https://www.tiktok.com/@majidalfuttaim> 

<https://www.youtube.com/user/majidalfuttaim> 



<https://twitter.com/majidalfuttaim> 

<https://www.linkedin.com/company/majid-al-futtaim> 

<https://majidalfuttaim.medium.com> 